

ALICE VOGLINO

www.alicevoglino.com - info@alicevoglino.com

Atelier Arte Contemporanea
Corso Milano, 23 · 37138 Verona (VR) · Italy
tel. +39 340 7998 911



Curriculum vitae sintetico

Sono nata nel 1995, vivo e abito in Italia a Verona.

Ho conseguito il diploma accademico di I livello alla Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Verona con una tesi sull'energia e emozione del colore.

Mi sono avvicinata al colore da piccola, quando avevo 8 anni, e presto è diventato il mio modo per comunicare me stessa, le mie emozioni ed il mio sentire.

Mi incuriosisce come le persone percepiscono se stesse e il mondo, che per me è un insieme di energia e di materia. Con i miei lavori intendo portare armonia alle persone; utilizzo il colore come elemento di attrazione per condurli ad osservare e ad ascoltarsi quasi come in un momento meditativo.

Ho iniziato ad esporre i miei lavori quando avevo 18 anni ad Innsbruck (Austria) e da allora in differenti gallerie in Italia (Genova, Piacenza, Mantova, Verona).

Ho collaborato con alcune aziende: la Fondazione Masi di Verona ha scelto un mio lavoro da cui è stato realizzato un tessuto arredo da La fabbrica lenta di Bonotto S.p.A. (2014); Nico Lazaridi Winery, azienda vitivinicola greca, ha acquistato due miei lavori per riprodurli su altrettante etichette di vino (2017); sono stata invitata da Confcommercio Terziario Donna Verona ad esporre all'evento di arte contemporanea Exhibition 1.0 organizzato per il Premio nazionale Terziario Donna (2018); mie opere sono presenti nell'azienda Tita Italian Wine nella sede di Miami - USA (2020).

Nel 2019 ho inaugurato il mio studio atelier a Verona.

Born in 1995, I graduated from the Scuola di Pittura at Accademia di Belle Arti in Verona (Italy), the city where I live, presenting my thesis on the energy and emotions of color.

My first approaches to color occurred when I was a little girl, just 8 years old, and soon it became my way of communicating myself, my emotions, and my feelings.

Curious as to how people perceive themselves and the world, which for me is a combination of energy and matter, my works intend to bring people to harmony, using color as an attractive element, leading them to observe and listen, as if meditating.

I began showing my work when I was 18 years old in Innsbruck (Austria) and since then have exhibited in a number of galleries in Italy (Genoa, Piacenza, Mantua, Verona).

I have worked with a number of companies: Fondazione Masi in Verona chose one of my paintings to create a decorative fabric by La Fabbrica Lenta di Bonotto S.p.A. (2014); Nico Lazaridi Winery, a Greek vineyard, acquired two of my paintings to be reproduced on different wine labels (2017); I participated in the event Exhibition 1.0, created for the Terziario Donna 2018 prize, where Confcommercio Terziario Donna Verona promoted

*young emerging artists as new businesses in the area (2018); my works are featured in the company headquarters of Tita Italian Wine in Miami - USA (2020).
In 2019 I opened my atelier in Verona (Italy).*

Statement

La mia sensibilità mi porta ad osservare quanto mi circonda con curiosità e a viverlo attraverso me stessa.

Mi interessano le persone e la loro relazione con il mondo, persone intese come insieme di materia ed energia, di pensiero ed emozione. Le guardo e le studio, così posso capire anche me stessa e cosa posso essere su questa terra.

Per questo concentro la mia ricerca artistica sulla percezione della realtà, comunicando attraverso l'arte l'essenza delle cose, e cercando di trasmettere energia, armonia e bellezza.

Il colore è il transfer per esprimermi, su qualsiasi supporto, la sua limpidezza, la sua corposità mi porta a descrivere il mio sentire che diventa materia, l'invisibile che diventa visibile.

My sensitivity leads me to observe my surroundings with curiosity and to live it through myself.

People and their relationships with the world, interest me. With people, I mean groups of material and energy, of thoughts and emotions. I look at them and study them, through them I understand myself and what I can be on this Earth.

That is why I have concentrated my artistic research on the perception of reality, communicating the essence of things through my art, attempting to communicate energy, harmony and beauty.

Color is my vehicle for expression, on any media. Its clarity and body allow me to describe my feelings, which become material. The invisible that becomes visible.

Alice Voglino _ Curriculum vitae (versione italiano)

FORMAZIONE SCOLASTICA

Sona nata nel 1995.

Mi sono diplomata al Liceo Artistico Statale "Umberto Boccioni" di Verona nel 2013 dove, l'anno successivo, ho conseguito il diploma 5° anno integrativo.

Ho conseguito il Diploma Accademico di I livello alla Scuola di Pittura dell'Accademia Belle Arti di Verona, con una tesi su energia e emozione del colore (A.A. 2017-2018).

Ho frequentato presso l'Accademia Cignaroli di Verona (2019-2020) il corso *Il pensiero della pittura* acrilica, docente Andrea Facco (pittore); obiettivi: supportare la ricerca dell'identità artistica e sostenere la costruzione della poetica fondante il lavoro artistico mediante approfondimenti tecnici sulla pittura acrilica.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2019

- apertura Studio atelier con esposizione permanente, Verona

2016

- *Punti di vista*, Satura Art Gallery Genova, commento critico Elena Colombo
- *Fuori salone ArtVerona* - in concomitanza con ArtVerona 2016, nel negozio di interior design Kartell flagship store Verona
- *Forme, cromie e riflessi come percezione della vita* Galleria Arianna Sartori Mantova - commento critico Vera Meneguzzo

2015

- *Dall'opera d'arte all'abito* - Caffè Rialto - Verona - esposizione personale e presentazione del progetto Alice Voglino artwear

2014

- *Museo Fioroni Legnago (VR)* - nel corso dell'evento *Bellezze in bicicletta*, testimonial l'arte al femminile, organizzato dall'Associazione ApertoArte di Verona

ESPOSIZIONI

2020

- *Robotic Men* _ Villa Brentano Busto Garolfo (MI) _ Fondazione Dario Mellone

2019

- *Acqua* _ Villa Brentano Busto Garolfo (MI) _ curato da Independent Artists Gallery
- *SaturArte* _ 24° Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea _ Satura Art Gallery (GE)_ artista premiato
- *III Biennale di Genova, esposizione internazionale d'arte contemporanea* _ Satura Palazzo Stella (GE)_ artista finalista

2018

- *Exhibition1.0* _ Esposizione di arte contemporanea Premio Confcommercio Terziario Donna_ Hotel Trieste_ Verona
- *SaturArte* _ 23° Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea _ Satura Art Gallery (GE)_ artista segnalato
- *Satura International Contest, Satura Art Gallery, (GE)* _ artista segnalato

- *Genova Art Expo 5° esposizione internazionale d'arte contemporanea Satura Art Gallery, (GE) _ artista invitato*

2017

- *Il Biennale di Genova - esposizione internazionale d'arte contemporanea _ Satura Art Gallery (GE)_ artista invitato*
- *Forme e Cromie - cinque artisti di prestigio in mostra*
- *Galleria d'arte contemporanea Studio C di Piacenza, commento critico Luciano Carini*

2016

- *FIRST STEP 7 - concorso dell'Accademia delle Belle Arti di Verona riservato agli studenti opere selezionate esposte presso la galleria d'arte contemporanea Art Gallery di UniCredit nella sede centrale di Verona e nell'Accademia Gallery dell'Accademia di Belle Arti - studente selezionato*
- *Genova Art Expo - 3° Esposizione Internazionale di Arte Contemporanea - Satura Art Gallery (GE) _ artista invitato*

2014

- *GenovaCONTEMPORANEA - 1° Esposizione Internazionale di Arte Contemporanea - Satura Art Gallery (GE) _ artista selezionato*
- *Armonie - Galleria Testoni - Verona - esposizione a due con l'artista Fiorenza Canestrari*
- *ContemporaneaMENTE - Giornata Nazionale dell'Arte Contemporanea - Satura Art Gallery (GE) - artista selezionato*
- *24° Lune di Primavera - Concorso Arte Contemporanea - Perugia - con esposizione, organizzato dal Comitato Internazionale 8 marzo www.donnemondo.it _ Vincitrice Concorso categoria esordienti*

2013

- *Galerie Bertrand Kass - Innsbruck (A) - 13_30 dicembre 2013 - Mostra di Natale*
- *Bosco Divino - Esposizione di arte contemporanea sulla Divina Commedia - ottobre 2013 - San Giorgio di Valpolicella (VR) - organizzata dall'Associazione Arte Entropiazero*

FIERE d'ARTE

2020

- *Paratissima _ Galleries @ Paratissima, Torino _ Independent Artists Gallery (MI)*
- *ArteGenova _ Satura Palazzo Stella, Genova*

2019

- *Paratissima 15 - Galleries @ Paratissima, Torino _ Independent Artists Gallery (MI)*
- *ArteGenova _ Satura Palazzo Stella, Genova*

COLLABORAZIONI CON AZIENDE

- *TITA ITALIAN WINE - MIAMI (USA) - 2020 _ artista esposto nella sede aziendale*
- *CONFCOMMERCIO TERZIARIO DONNA VERONA - 2018 _ artista selezionato evento Exhibition 1.0 di arte contemporanea organizzato per il Premio Terziario Donna 2018*
- *NICO LAZARIDI WINERY - TRACIA - GRECIA - 2017 _ artista nella collezione aziendale di arte contemporanea Art Gallery "Magic Mountain" - le opere acquisite I 4 elementi (2015, cm 70x50x2,5, tecnica mista su tela) e Le 4 stagioni (2016, cm 70x50x2,5, tecnica mista su tela) sono riprodotte sulle etichette dei vini Magic Mountain White e Magic Mountain Red.*

- *FONDAZIONE MASI - 2014* _ su commissione della Fondazione MASI il quadro *Persone che posano nell'erba* (2014, cm100x150x5, tecnica mista su tela) viene riprodotto in tessuto jacquard 8 fili con telai meccanici giapponesi degli anni cinquanta da La fabbrica lenta di Bonotto SpA. L'opera è esposta presso la Fondazione Masi.

CONCORSI

2019

- *SATURARTE _ 24° Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea _ Satura Art Gallery (GE) _ artista premiato*
- *III BIENNALE di GENOVA, esposizione internazionale d'arte contemporanea _ Satura Palazzo Stella, Genova _ artista finalista*

2018

- *SATURARTE _ 23° Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea _ Satura Art Gallery (GE) _ artista segnalato*
- *SATURA INTERNATIONAL CONTEST _ luglio 2018 _ Satura Art Gallery (GE) - artista segnalato*

2016

- *FIRST STEP 7 - concorso dell'Accademia delle Belle Arti di Verona riservato agli studenti - Galleria d'arte contemporanea Art Gallery di UniCredit sede centrale di Verona _ studente selezionato*
- *SATURARTE - 21° Concorso Nazionale Arte Contemporanea - Satura Art Gallery (GE) _ artista finalista*
- *OLTRE I LIBRI. L'arte del presente incontra i libri del passato. - II Edizione del concorso di Arte Contemporanea indetto dalla Biblioteca Angelica di Roma _ artista pubblicato in catalogo*

2015

- *SATURARTE 2015 - 20° Concorso Nazionale Arte Contemporanea - Satura Art Gallery (GE) _ artista finalista*

2014

- *24° Lune di Primavera - Perugia - Concorso Arte Contemporanea ed esposizione collettiva, organizzato dal Comitato Internazionale 8 marzo www.donnemondo.it _ Vincitrice Concorso categoria esordienti*

PUBBLICAZIONI

- **catalogo** *Robotic Men_ Villa Brentano Busto Garolfo (MI) _ Fondazione Dario Mellone*
- **catalogo arte contemporanea** *NUOVA ARTE partecipanti Premio Arte 2017-19, Ed. Giorgio Mondadori _ 2019 _ ISBN 9788837418830*
- **catalogo** *SaturArte 2019 _ 24° Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea _ Satura Art Gallery (GE)*
- **catalogo** *III Biennale di Genova 2019, esposizione internazionale d'arte contemporanea _ Satura Palazzo Stella (GE) _ ISBN 9788894419948*
- **catalogo** *Exhibition1.0 _ Premio Terziario Donna 2018 _ Confcommercio Terziario Donna, Verona*
- **catalogo** *Satura International Contest 2018 _ 2018 _ Satura Art Gallery (GE)*
- **catalogo** *SaturArte 2018 - 24° Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea _ Satura Art Gallery (GE)*

- **catalogo** *Genova Art Expo 2018 – 5° esposizione internazionale d'arte contemporanea*
Satura Art Gallery (GE)
- **catalogo** *Il Biennale di Genova, esposizione internazionale d'arte contemporanea _ 2017 _* Satura Art Gallery (GE)
- **catalogo** *First Step 7 - Accademia Belle Arti Verona, gallerie d'arte di Verona, collezionisti e luoghi d'arte contemporanea di Verona - 2016*
- **catalogo** *SaturArte 2016 _ 21° Concorso nazionale di Arte Contemporanea _* Satura Art Gallery (GE)
- **catalogo** *Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato - Il Edizione del concorso di Arte Contemporanea indetto dalla Biblioteca Angelica di Roma _ 2016 _ ISBN 9788898623372*
- **catalogo** *Genova Art Expo 2016 _ 3° Esposizione Internazionale di Arte Contemporanea* Satura Art Gallery (GE)
- **catalogo** *SaturArte 2015 _ 20° Concorso nazionale di Arte Contemporanea _* Satura Art Gallery (GE)
- **rivista** *Le Venezie cultura e territorio - n. 30 Aprile 2015* viene descritta la mia collaborazione con la fondazione Masi nell'articolo dal titolo *Tessitura d'arte: i colori di Alice, i telai "lenti" di Bonotto, la Fondazione Masi promuove l'opera di una giovane e interessante artista*
- **volume arte contemporanea** *Sartori d'Arte Moderna e Contemporanea edizione 2015 - profilo artistico*
- **catalogo** *GenovaCONTEMPORANEA _ 1° Esposizione Internazionale di Arte Contemporanea _ 2014 _* Satura Art Gallery (GE)
- **catalogo** *ContemporaneaMENTE _ Giornata Nazionale dell'Arte Contemporanea -* Satura Art Gallery (GE) _ 2014
- **catalogo** *24° Lune di Primavera _ Perugia _ 2014 _ Concorso Arte Contemporanea ed esposizione collettiva, organizzato dal Comitato Internazionale 8 marzo*
www.donnemondo.it

Alice Voglino _ Curriculum vitae (English version)

EDUCATION

Born in 1995, I graduated from the Liceo Artistico Statale "Umberto Boccioni" in Verona (Italy) in 2013 where, the following year, I received my diploma for the additional 5th year.

I graduated (school year 2017-18) from the Scuola di Pittura at Accademia di Belle Arti in Verona (Verona), with a thesis on the energy and emotions of color.

I attended the course titled 'The Thought of Acrylic Painting' lectured by Andrea Facco (painter) that was held at Accademia Cignaroli (Verona, Italy) (2019-2020). Objectives: supporting the search for artistic identity and sustaining the construction of the poetics at the base of artistic work by an in-depth analysis of acrylic painting.

PERSONAL EXHIBITIONS

2019

- *Studio atelier and permanent exhibit in Verona (Italy)*

2016

- *Punti di vista (Points of view)_Satura Art Gallery Genoa_ critical comment Elena Colombo*
- *Off salon ArtVerona 2016, in conjunction with ArtVerona, in the Kartell interior design store Verona flagship store*
- *Forme, cromie e riflessi come percezione della vita (Shapes, colors and reflections as a perception of life) _ Galleria Arianna Sartori Mantova _ critical comment Vera Meneguzzo*

2015

- *Dall'opera d'arte all'abito (From the work of art to the dress) _ Caffè Rialto _ Verona _ personal exhibition and presentation of the project Alice Voglino artwear*

2014

- *Museo Fioroni Legnago (VR) _ during the event Bellezze in bicicletta (Cycling beauties), testimonial for women's art, organized by the Associazione ApertoArte*

COLLECTIVE EXHIBITIONS - main events

2020

- *Robotic Men _ Villa Brentano Busto Garolfo (MI) Italy _ Fondazione Dario Mellone, publication in the catalog*

2019

- *Acqua _ Villa Brentano Busto Garolfo (MI) Italy _ by Independent Artists Gallery*
- *SaturArte_ 24th National Competition of Contemporary Art _ Satura Art Gallery, Genoa _ artist awarded, publication in the catalog*
- *III Biennale di Genova, esposizione internazionale d'arte contemporanea _ artist reported, publication in the catalog*

2018

- *Exhibition1.0 _ Esposizione di arte contemporanea Premio Confcommercio Terziario Donna (Contemporary art exhibition Confcommercio Tertiary Women's Award)_ Hotel Trieste, Verona _ publication in the catalog*
- *SaturArte _ 23° Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea (23rd National Competition of Contemporary Art) _ Satura Art Gallery, Genoa _ artist reported, publication in the catalog*

- *Satura International Contest 2018 _ Satura Art Gallery, Genoa _ artist reported, publication in the catalog*
- *Genoa Art Expo_ 5th international contemporary art exhibition _ Satura Art Gallery, Genoa _ invited artist, publication in the catalog*

2017

- *Il Biennial of Genoa _ international exhibition of contemporary art _ Invited artist, publication in the catalog*
- *Forme and Cromie _ five prestigious artists on show _ Studio C di Piacenza contemporary art gallery _ critical comment by Luciano Carini*

2016

- *FIRST STEP 7 _ competition of the Verona Fine Arts Academy reserved for students _ 2016 _ exhibition at the Art Gallery contemporary art gallery of UniCredit in the Verona headquarters as well as in the Academy Gallery of the Academy of Fine Arts _ publication in the catalog*
- *Genoa Art Expo_ 3rd International Exhibition of Contemporary Art _ Satura Art Gallery, Genoa _ Invited artist, publication in the catalog*

2014

- *GenovaCONTEMPORANEA _ 1st International Exhibition of Contemporary Art - Genoa _ Satura Art Gallery _ Selected artist, publication in the catalog*
- *Armonie _ Galleria Testoni _ Verona _ exposure to two with the artist Fiorenza Canestrari*
- *ContemporaneaMENTE _ National Day of Contemporary Art _ Satura Art Gallery _ Genoa Selected artist, publication in the catalog*
- *24° Spring Lune _ Contemporary Art Competition _ Perugia _ with exhibition, organized by the International Committee 8 March www.donnemondo.it*
- *Winner category contest for beginners - publication in the catalog*

2013

- *Galerie Bertrand Kass _ Innsbruck (A) _ December 2013 - Christmas Exhibition*
- *Bosco Divino _ Exhibition of contemporary art on the Divine Comedy _ October 2013 _ San Giorgio di Valpolicella (VR) _ organized by the Associaz. Arte Entropiazero*

COMPETITIONS with reports

2019

- *SATURARTE _ 24th National Competition of Contemporary Art _ Satura Art Gallery, Genoa _ artist awarded, publication in the catalog*
- *III Biennale di Genova, esposizione internazionale d'arte contemporanea _ 2019 _ artist reported, publication in the catalog*

2018

- *SATURARTE _ 23rd National Competition of Contemporary Art _ Satura Art Gallery, Genoa _ artist reported, publication in the catalog*
- *SATURA INTERNATIONAL CONTEST _ Satura Art Gallery, Genoa _ artist reported, published in the catalog*

2016

- *FIRST STEP 7 _ competition of the Verona Fine Arts Academy reserved for students _ selected student and published in the catalog*

- *SaturARTE _ 21st National Contemporary Art Competition _ Satura Art Gallery Genoa _ artist finalist and publication in the catalog*
- *Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato (Beyond the books. The art of the present meets the books of the past.) _ II Edition of the Contemporary Art Competition organized by the Angelica Library of Rome _ artist published in the catalog*

2015

- *SaturARTE _ 20th National Contemporary Art Competition _ Satura Art Gallery Genoa _ artist finalist, publication in the catalog*

2014

- *24° Lune di Primavera (24th Spring Moons) _ Perugia _ Contemporary Art Competition and collective exhibition, organized by the International Committee 8 March www.donnemondo.it*
- *Winner of the debutant category competition _ publication in the catalog*

ART FAIRS

2020

- *PARATISSIMA TORINO _ Independent Artists Gallery (MI) Italy*
- *ARTEGENOVA _ Satura Palazzo Stella, Genova (Ge) Italy*

2019

- *PARATISSIMA TORINO _ Independent Artists Gallery (MI) Italy*
- *ARTEGENOVA _ Satura Palazzo Stella, Genova (Ge) Italy*

WORK IN INDUSTRY

- *TITA ITALIAN WINE - MIAMI (USA) - 2020 _ artist featured in the company headquarters*
- *TERZIARIO DONNA CONFCOMMERCIO_ VERONA _ Italy _ 2018 _ The artist participated in the event Exhibition 1.0, created for the Terziario Donna 2018 prize, where CONFCOMMERCIO TERZIARIO DONNA promoted young emerging artists as new businesses in the area.*
- *NICO LAZARIDI WINERY _ TRACIA _ Greece _ 2017 _ Artist in the company's collection of contemporary art, "Magic Mountain" Art Gallery – the works acquired "I 4 Elementi" (2015) and "Le 4 Stagioni" (2016) are reproduced, respectively, on Magic Mountain White 2016 and Magic Mountain Red 2012 wine labels.*
- *FONDAZIONE MASI – VERONA_ Italy _ 2014 _ On commission by Fondazione MASI, "Persone che posano nell'Erba" (People posing in the grass 2014, cm 100x150x5, mixed technique on canvas) was reproduced on eight-thread jacquard using Japanese mechanical looms from the 1950s by La Fabbrica Lento di Bonotto S.p.A. The work is on display at Fondazione MASI – Verona_Italy.*

PUBLICATIONS

- *catalog Robotic Men_ Villa Brentano Busto Garolfo (MI) _ Fondazione Dario Mellone*
- *catalog contemporary art NUOVA ARTE partecipanti Premio Arte 2017-19, Ed. Giorgio Mondadori _ ISBN 9788837418830*
- *catalog SaturArte 2019 - 24th National Contemporary Art Competition _ Satura Art Gallery, Genoa*
- *catalog III Biennial of Genoa, international contemporary art exhibition _ 2019 _ Satura Art Gallery, Genoa Italy _ ISBN 9788894419948*
- *catalogo Exhibition1.0 _ Premio Terziario Donna 2018 _ Confcommercio Terziario Donna, Verona*

- **catalogo** *Satura International Contest 2018* _ 2018 _ Satura Art Gallery, Genova
- **catalog** *SaturArte 2018 - 23rd National Contemporary Art Competition* _ Satura Art Gallery, Genoa
- **catalog** *Genoa Art Expo 2018 catalog - 5th international contemporary art exhibition* _ Satura Art Gallery, Genoa
- **catalog** *II Biennial of Genoa, international contemporary art exhibition* _ 2017 _ Satura Art Gallery, Genoa
- **catalog** *First Step 7* _ Academy of Fine Arts Verona, art galleries of Verona, collectors and contemporary art venues of Verona _ events and exhibitions _ 2016
- **catalog** *SaturArte 2016* _ 21st National Contemporary Art Competition _ Satura Art Gallery, Genoa
- **catalog** *Oltre I libri catalog (Beyond books catalog The art of the present meets the books of the past)* _ II Edition of the Contemporary Art Competition organized by the Angelica Library of Rome competition _ 2016 _ ISBN 9788898623372
- **catalog** *Genoa Art Expo 2016* _ 3rd Int. Exhibition of Contemporary Art _ 2016 _ Satura Art Gallery, Genoa
- **catalog** *SaturArte 2015* _ 20th National Contemporary Art Competition _ 2015 Satura Art Gallery, Genoa
- *Le Venezie magazine culture and territory* _ n. April 30, 2015 **article** "Tessitura d'arte: the colors of Alice, the "slow" looms by Bonotto, the Masi Foundation promotes the work of a young and interesting artist
- **volume** *Sartori d'Arte Moderna e Contemporanea edition 2015* _ presentation of the artist
- **catalog** *GenovaCONTEMPORANEA* _ 1st Int. Exhib. of Contemporary Art _ 2014 _ Satura Art Gallery, Genoa
- **catalog** *ContemporaneaMENTE* _ National Day of Contemporary Art _ 2014 _ Satura Art Gallery, Genoa
- **catalog** *24° Lune di Primavera (24th Spring Moons)* _ Perugia _ 2014 _ Contemporary Art Contest and collective exhibition, organized by the International Committee 8 March www.donnemondo.it

Verona, novembre 2020

Alice Voglino

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 6 e 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

DICONO DI ALICE VOGLINO

Curiosa, coraggiosa e con il sogno di immergersi costantemente in un mondo di colori, Alice Voglino sviluppa la sua ricerca artistica seguendo il concreto gioco dell'astrattismo. Le unicità e le peculiarità delle persone che incontra sono alcune delle tracce che imprime nelle sue tele. Diventa piccola per poter vedere e studiare come si muove il mondo e grande quando deve raccontarlo nei suoi lavori, dove traccia degli input lasciando agli altri la possibilità di tradurli con tutta la propria immaginazione. Nelle sue opere entriamo in un mondo dell'immaginario del tutto individuale, personale, che nel guardarlo, entrandoci dentro, diventa universale. Dipinge con quella leggerezza che la aiuta ad analizzare e rappresentare le cose in profondità, seguendo un'armonia nella composizione con colori che evocano impressioni e suggestioni diverse. Corpo e mente agiscono contemporaneamente nella preparazione del suo lavoro, con dei segni che vanno liberi e veloci. Espressione materica eseguita con enfasi e movimenti decisi nel tratto che si esplicano in una composizione carica di energia e determinazione. L'atto creativo per Alice Voglino consiste nello scomporre ciò che vuole rappresentare in elementi essenziali, liberando tutto da contesti oggettivi e figurativi. La forma è sciolta da strutture costruttive, semplificando così la rappresentazione all'interno della quale scompare ogni riferimento al reale. Svincolata da convenzioni estetiche convoglia energia vitale e la riversa nella sua arte. Suggestioni che si innestano nei sentimenti e nelle emozioni, captate dall'artista con la sua specifica sensibilità e tradotte in materia e colore.

– *Serena Achilli, curatore indipendente*

La libertà espressiva di Alice Voglino è una vera e propria esperienza visiva travolgente. I colori vivaci e sciolti con cui realizza le sue opere creano delle complesse composizioni dove lo sguardo si perde e si ritrova in continuazione, attraverso rimandi cromatici che si rincorrono in ogni singolo dipinto. La forza comunicativa di queste opere astratte è attraente e allo stesso tempo misteriosa. Ogni quadro, per quanto autonomo, sembra necessitare un'interazione continua e intensa con il fruitore investendolo di una emozionalità tonale quasi totalizzante coinvolgendo fortemente ogni senso e non solo la vista. Ogni opera di Alice Voglino necessita, per poterne apprezzare le qualità più intime e vere, di una predisposizione sensoriale ampia e partecipata.

– *testo critico catalogo ARTE Nuova 2019 – Ed. Giorgio Mondadori*

La pittura di Alice Voglino è una pittura che unisce la ragione al sentimento e che si riversa sulla tela spinta da un'incredibile urgenza creativa che trae forza dalla scelta di unire un colore materico e vivace ad immagini ideali ed istintive. Va a mio avviso assolutamente riconosciuta ad Alice Voglino quella straordinaria capacità di saper trasportare lo spettatore in un mondo altro, un mondo, secondo le parole e la volontà dell'artista, in cui forma e colore diventano la prima espressione delle "emozioni della vita".

– *Camilla Compagni, curatore indipendente*

ABOUT ALICE VOGLINO

Curious, courageous and dreaming of being immersed in a world of colours, Alice Voglino develops her artistic research by following the concrete game of abstract art. Traces of the uniqueness and peculiarities of the people she meets can be found in the shapes and colours she impresses in her paintings. She succeeds in becoming small in order to see and study how the world moves, and in growing up when she recounts the world in her works. Her art production is permeated by captivating inputs that leave the beholders the freedom to translate them by using their imagination. Alice Voglino's works give us a chance to access a world of the imaginary that is utterly individual and personal, a world that becomes universal once we've entered it and start to observe it from the inside. Alice Voglino paints with a kind of lightness that helps her to analyze and represent things in depth. She follows a special harmony in the composition by using colours that evoke fascination and different impressions. Body and mind act simultaneously while Alice Voglino creates her art pieces, with signs and strokes that move freely and quickly around the art media she uses. The highly tactile quality of her works is the result of a unique emphasis and confident strokes that contribute to fill the composition with energy and determination. For Alice Voglino the creative act consists in breaking down what she wants to represent into essential elements, thus freeing everything from its objective and figurative context. Shapes are released from constructive structures, therefore the representation is simplified and any references to reality disappear. Being free from aesthetic conventions, Alice Voglino conveys vital energy and pours it into her vibrant works of art. Alice Voglino's works reveal a powerful fascination that is entwined with feelings and emotions. Thanks to her special sensitivity and mastery, she is able to capture such an extraordinary compound and translate it into matter and colours.

– Serena Achilli, Curator

The expressive freedom of Alice Voglino is a truly overwhelming visual experience. The lively and unbridled colours that she uses in her works create complex compositions where the eyes continuously get lost and find their way again, through chromatic hints that chase one another in each and every one of her paintings. The communicative power of these abstract works is attractive and mysterious at the same time. Each painting, although autonomous, seems to require a continuous and intense interaction with the viewer, by emanating an almost fully absorbing emotional impact that involves every sense, and not just the eyes. In order to appreciate its most intimate and true qualities, each work by Alice Voglino requires a far-reaching and participatory sensory disposition.

– from *Arte Nuova 2019* catalogue, published by Ed. Giorgio Mondadori

Voglino's painting combines reason and sentiment, and she pours on to canvass her incredible creative urgency, taking strength from the choice of combining vivacious, material colors with ideal, instinctive images. In my opinion, Alice Voglino must be recognized for her extraordinary ability to transport her audience to another world, a world where the artist's words and desires are the most intimate "expression of life".

– Camilla Compagni, Curator